

Agenda cultural 2026



Fundació
Julio Muñoz
Ramonet



NATURETALES LIVE 2026 — ALVA IN THE LAND OF SHADOWS

En col·laboració amb ESPRONCEDA Institute of Art & Culture

Presentació i demo de l'app interactiva familiar

17 d'abril de 15:00 a 18:00 h

18 d'abril de 12:00 a 18:00 h

Jardí

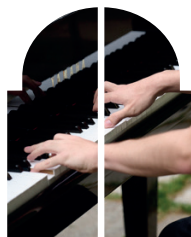
Naturetales és una experiència que convida a redescobrir la natura a través del relat i el joc, transformant l'entorn en un escenari viu ple d'històries per descobrir. Mitjançant itineraris guiats i propostes interactives, especialment pensades per a famílies i públic infantil, combina exploració, imaginació i aprenentatge, fomentant una mirada curiosa i respectuosa cap al medi ambient. A Barcelona, el projecte es presenta de la mà d'ESPRONCEDA Institute of Art & Culture al jardí de la Fundació Julio Muñoz Ramonet, un espai idoni per acollir aquesta experiència immersiva en diàleg amb la natura.

IOGA AL JARDÍ

Classe oberta de ioga

Del 4 de maig al 27 de juliol (tots els dilluns, a les 10:30 h)

Fer ioga ens ajuda a sentir-nos millor, alleugerir el pes de les responsabilitats i compensar els efectes d'un treball rutinari o d'una vida sedentària, tot afavorint una gestió més conscient de la salut i la incorporació d'hàbits saludables a la vida quotidiana. En aquest marc, la Fundació Julio Muñoz Ramonet reprèn les classes de ioga obertes i gratuïtes al jardí, a càrrec dels professionals del centre de fisioteràpia i osteopatia hOlistk, cada dilluns a les 10.30 hores a partir del 4 de maig.



CICLE PIANO ÉRARD, a la sala de música del Palau del Marquès d'Alella

Cal reservar entrada a través de correu electrònic (fundaciojmr.programacio@bcn.cat)

En col·laboració amb l'Associació Muzio Clementi i l'Escola Superior de Música de Catalunya, enguany ampliem el cicle de concerts dedicats al piano Érard, una sèrie de tres recitals dedicats a la descoberta del so original de l'instrument, en diàleg amb el patrimoni artístic del seu entorn. Una oportunitat única per reviuir la història a través del so d'un instrument autèntic, tot connectant música, patrimoni i emoció en un viatge sonor inoblidable.

Recital de violoncel i piano

Pau Oliver, piano / Cesc Coromines, violoncel

30 d'abril a les 19:00 h

Programa amb obres de Beethoven, Liszt i Schuman.

Recital de violoncel i piano

Yang Ligeró, violoncel / Nozomi Isobe, piano

7 de maig a les 19:00 h

Programa amb obres de Bach, Thorvaldsdottir i Dvorak.

Recital de piano i presentació del llibre “Un assaig musical amb Muzio Clementi.

Assaig biogràfic”

Joan Josep Gutiérrez, conferenciant / Marina Rodríguez, piano

14 de maig a les 19:00 h

Programa que combina la interpretació musical amb la presentació del llibre, que explora la història del piano Clementi, oferint al públic una experiència immersiva que integra paraula i música.

Recital líric

Violeta Alarcón, soprano / Olga Kobekina, piano

21 de maig a les 19:00 h

El piano Érard acompanya la veu en un recorregut pel repertori francès i català del segle XIX.

Recital de piano

Jordi Masó, piano

28 de maig a les 19:00 h

El piano Érard es presenta com a veu única, amb un programa que explora les textures i colors originals de l'instrument amb un repertori d'obres de Grieg i Debussy.

CONÈIXER LA COL·LECCIÓ DE PINTURA DE JULIO MUÑOZ RAMONET,

a càrrec de Bonaventura Bassegoda i Francesc Fontbona

Conferències

6 de maig a les 19:00 h

13 de maig a les 19:00 h

Jardí

Bonaventura Bassegoda i Francesc Fontbona ens conviden a endinsar-nos en la col·lecció de pintures de Julio Muñoz Ramonet, des dels seus orígens amb la col·lecció Bosch Catarineu —adquirida a mitjan segle XX com a símbol de prestigi social— fins a les ampliacions posteriors impulsades pel mateix industrial. Malgrat la manca de documentació sobre aquest període, la recerca de diversos especialistes ha permès recuperar i identificar obres desaparegudes, configurant un relat que aquestes conferències ens ofereixen l'oportunitat de conèixer amb més profunditat.

BARCELONA POESIA — Quatre punts cardinals de la mirada: poetes d'Alemanya, França, Itàlia i Catalunya

Recital de poesia

15 de maig a les 19:00 h

Jardí

De nou aquest any, el Barcelona Poesia compta amb la col·laboració del Clúster EUNIC de Barcelona, xarxa europea d'organitzacions culturals que promou la cultura en les relacions internacionals. A Barcelona, presenta per segon any consecutiu un recital poètic amb autors europeus a la Fundació Muñoz Ramonet. Quatre punts cardinals de la mirada reuneix els poetes Julian Zahra (Itàlia), Hug Casals (Catalunya), Teresa Sperling (Alemanya) i Jérôme Pinel (França), en una vetllada literària diversa i oberta. Hi participen l'Institut Français, l'Instituto Italiano de Cultura i el Goethe-Institut de Barcelona, amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull.

DUO DE GUITARRA, a càrrec de Darío González i Laia Berlanga

Cal reservar entrada a través de correu electrònic (fundaciojmr.programacio@bcn.cat)

Concert

4 de juny a les 19:00 h

Sala de música, Palau del Marquès d'Alèlla

Programa amb obres de Scarlatti, Tansman, Bach i Ponce.

POSTALS DES DEL JARDÍ — PETITES OBSERVACIONS BOTÀNIQUES, a càrrec d'Anna Bustins

Cal reservar entrada a través de correu electrònic (fundaciojmr.programacio@bcn.cat)

Taller de dibuix

6 de juny a les 11:30 h

Jardí

Aquest taller proposa una experiència d'observació i creació al jardí de la Fundació a partir del dibuix naturalista, explorant formes, textures i detalls de plantes, fulles i flors. Cada participant elaborarà una sèrie de petites il·lustracions en format postal que capturen fragments del paisatge, convertint el dibuix en una forma de correspondència. Una invitació a mirar amb calma, dibuixar del natural i transformar el jardí en imatge.

FESTIVAL SIMFÒNIC — CONCERT DE L'ACADÈMIA MARSHALL

Concert

13 de juny a les 19:00 h

Jardí

El dissabte 13 de juny, a partir de les 18:00 hores, 1.950 alumnes d'escoles de música i entitats musicals de Barcelona realitzaran 40 concerts simultanis a la setzena edició del Festival SIMFÒNIC. El jardí de la fundació acollirà, novament, enguany, el concert de l'Acadèmia Marshall, creada l'any 1901 per Enrique Granados i que ha format tota una generació de grans músics de la ciutat que han destacat tant a nivell nacional com internacional.

PROJECTES FORMATIUS DE L'INSTITUT ORIOL MARTORELL EN DIÀLEG AMB EL JARDÍ DE LA FUNDACIÓ

Els espais de la fundació es convertiran, de nou, enguany en escenari de dos dels projectes formatius de l'IEA Oriol Martorell, en què la creació i la interpretació artístiques giren al voltant de l'espai que les acull.

Laboratoris de creació (Labs) — Dansa

11 de juny a les 19:00 h

Jardí

L'11 de juny, el jardí es convertirà en l'escenari en què es mostraran els Laboratoris de creació (Labs) -creacions de curta durada de l'alumnat de 5è i 6è del grau professional de dansa (GPD) de l'especialitat de dansa contemporània-.

Taller site específic — Dansa

Setmana del 15 de juny, als matins, assajos oberts

19 de juny a les 19:00 h, mostra

Jardí

En el taller site específic + espais en creació, els estudiants tenen l'oportunitat d'observar l'entorn de la fundació -un entorn diferent als espais que acullen habitualment arts escèniques- i utilitzar-lo com a font d'inspiració per a la creació. El treball gira al voltant de la composició espacial per decidir on, com i què es vol crear. El resultat serà una composició coreogràfica per al lloc específic, inspirada en allò que el propi espai transmet, posseeix o manca.



ELS POETES CANTEN A L'AMOR, a càrrec del Cor Sine Nomine

Cal reservar entrada a través de correu electrònic (fundaciojmr.programacio@bcn.cat)

Concert

2 de juliol a les 19:00 h

Vestíbul principal, Palau del Marquès d'Àlella

Sine Nomine és un cor integrat per 20 joves amb una sòlida formació vocal i un ampli repertori que abasta diversos gèneres i èpoques. Nascut com a coral infantil del Col·legi Sagrats Cors i amb una acurada formació tècnica, el conjunt ha assolit una alta capacitat interpretativa que li permet afrontar programes exigents amb excel·lents resultats. La seva trajectòria concertística els ha portat a actuar en alguns dels escenaris més prestigiosos de Catalunya, de l'Estat i d'àmbit internacional. En aquesta ocasió, presenten un programa centrat en l'amor, amb adaptacions de textos de grans poetes, oferint un recorregut musical que combina sensibilitat literària i expressió vocal.

RECITAL DE PIANO, a càrrec d'Emma Stratton

Concert

9 de juliol a les 19:00 h

Jardí

La pianista empordanesa Emma Stratton inicia la seva formació a Palafrugell i la continua a l'Acadèmia Marshall de Barcelona, graduant-se amb matrícula d'honor a l'ESMUC el 2021 i completant el 2023 un màster en interpretació pianística a la Hochschule für Musik und Theater d'Hamburg. Formada amb mestres de renom internacional, ha estat premiada en diversos concursos nacionals i internacionals i ha rebut beques d'excel·lència d'institucions destacades. Ha actuat en festivals i cicles de prestigi a Espanya i a l'estranger, i aquesta temporada ha guanyat la Beca Àlicia de Larrocha, ha debutat al Palau de la Música Catalana i ha publicat el seu primer disc, *Syndesi* (Seed Music Eu).

ENRIC SAGNIER. UN PALAU PER AL MARQUÈS

Rafa Burgos, conferenciant

Conferència

16 de juliol a les 19:00 h

Jardí

L'arquitecte més prolífic de Barcelona, Enric Sagnier, va rebre un encàrrec singular de l'industrial tèxtil Ferran Fabra i Puig, segon marquès d'Alèlla: construir dues residències als terrenys de la part alta del carrer Muntaner, un projecte desenvolupat entre 1917 i 1922. El resultat foren dos palaus amb elements distintius dins la seva obra, que el 1945 passarien a mans de Julio Muñoz Ramonet. A partir de la conservació d'aquest conjunt arquitectònic al districte de Sarrià-Sant Gervasi, la proposta convida a aprofundir en la vida i l'obra de Sagnier, l'arquitecte amb més edificis projectats a la ciutat.



TRACES LITERÀRIES

Recital literari

Tardor 2026 (pendent confirmació)

El festival Traces Literàries, iniciat el 2019, dona a conèixer les empremtes literàries presents als barris de Sarrià-Sant Gervasi, convidant autors vinculats al districte i posant en relleu els escenaris de les seves obres. Alhora, impulsa la reinterpretació de textos clàssics i contemporanis per part de joves creadors, amb l'objectiu de fer aflorar la riquesa literària del territori. Tot plegat amb la complicitat de llibreries, editorials, biblioteques, equipaments culturals i entitats del districte.